

INITIATION AU BRIDGE	9
<i>Le livre</i>	<i>11</i>
<i>Évaluer sa main en comptant les points d'honneurs</i>	<i>12</i>
<i>Les points de distribution (points D)</i>	<i>13</i>
<i>Points requis pour une ouverture des enchères en couleur au niveau de 1</i>	<i>14</i>
<i>Type de contrats</i>	<i>15</i>
<i>L'ordre des enchères</i>	<i>16</i>
<i>Ouverture des enchères</i>	<i>17</i>
<i>Un fit</i>	<i>18</i>
<i>Compter les couleurs courtes</i>	<i>21</i>
LES OUVERTURES	25
<i>Ouverture de 1SA</i>	<i>25</i>
<i>Ouverture en majeure au niveau de 1</i>	<i>27</i>
<i>Ouverture en mineure au niveau de 1</i>	<i>29</i>
RÉPONSES À L'OUVERTURE DE 1SA	37
<i>Réponses avec les mains faibles de 0 à 7 points</i>	<i>42</i>
<i>Réponses avec les mains intermédiaires de 8 ou 9 points</i>	<i>44</i>
<i>Réponses avec les mains fortes de 10 à 15 points</i>	<i>44</i>
RÉPONSES À L'OUVERTURE DE 1 EN MAJEURE	49
<i>Le répondant a le fit</i>	<i>50</i>
<i>Le répondant n'a pas de fit</i>	<i>56</i>

RÉPONSES À L'OUVERTURE DE 1 EN MINEURE	73
<i>Répondre avec un fit après une ouverture en mineure</i>	73
<i>Répondre à l'ouverture de 1 en mineure sans fit</i>	77
LES ENTAMES	89
<i>Le contrat se joue en SA et le partenaire n'a pas parlé</i>	89
<i>Le contrat se joue en SA et le partenaire a parlé</i>	90
<i>Le contrat se joue en atout et le partenaire n'a pas parlé</i>	90
<i>Le contrat se joue en atout et le partenaire a parlé</i>	91
LES OUVERTURES FORTES	99
<i>L'ouverture à 2SA</i>	99
<i>L'ouverture à 2♣</i>	102
LES OUVERTURES FAIBLES	109
<i>Réponses du partenaire suite à un barrage au niveau de 2 par l'ouvreur</i>	110
<i>Ouverture des enchères faibles au niveau de 3 et de 4</i>	115
LES DEMANDES D'AS ET DE ROIS	119
<i>La convention Blackwood</i>	119
<i>La convention Gerber</i>	121
GAGER AVEC LES PALIERS	125
<i>2e enchère de l'ouvreur - exemples avec un fit</i>	126
<i>2e enchère de l'ouvreur - exemples sans fit</i>	127

LA SURENCHÈRE	133
<i>La surenchère en couleur</i>	133
<i>La surenchère en SA</i>	134
<i>Répondre à une surenchère en couleur</i>	135
<i>Répondre à une surenchère en SA</i>	136
CONTRE D'APPEL	143
<i>Les conditions requises pour faire un contre d'appel</i>	143
<i>Réponses au contre d'appel</i>	145
<i>Passer suite au contre d'appel</i>	148
<i>2e enchère du contreur</i>	148
CONVENTIONS STAYMAN ET JACOBY	151
<i>Convention Stayman</i>	151
<i>Transferts Jacoby</i>	155
<i>Notions de Duplicata</i>	165
<i>Vulnérabilité</i>	165
<i>Le contre</i>	165
<i>Le surcontre</i>	165
<i>Lexique</i>	169